TRABAJO “CONTACT”

Adrián Hernández García

ACTIVIDAD 2

*a) Ver la película “Contact” (Robert Zemeckis, 1997) basada en una novela homónima del astrónomo y divulgador Carl Sagan.*

*b) Elabora un informe en el que incluyas:*

1.- Conceptos científicos reconocidos:

* Cinturón de Kuiper: conjunto de comentas que orbitan alrededor del Sol.
* Vega: estrella de primera magnitud situada en la constelación de Lira.
* Agujero de gusano: atajos de espacio-tiempo
* Ascensión recta y declinación: coordenadas celestes
* Quasar: fuente astronómica de energía electromagnética.

2.- *Los aspectos que no has entendido*:

* Relatividad especial

3.- *Aquello que más te ha interesado*:

* Me ha interesado, sobretodo, el momento en el que comienzan a escuchar las señales de radio de Vega porque es el instante en el que no sabes si son verdaderas señales o por el contrario es una emisión anómala; eso hace que te mantenga intrigado.
* También me ha interesado el saber lo que hay más allá de los horizontes y de lo que el ser humano puede ver a simple vista e incluso, que le cuesta ver con increíbles telescopios.

4.- *Cosas que te haya sugerido la película:*

* La película ha hecho darme cuenta de la verdadera dimensión del Universo (video al principio de la película, el viaje en la cápsula…) y me ha hecho pensar en la posibilidad de que haya vida en el exterior, incluso vida inteligente y civilizaciones aún más desarrolladas que la nuestra.

5.- *Una valoración global de la misma:*

* En general, la película me ha gustado. Me ha mantenido atento y ha dado golpes de efecto interesantes, como cuando el suicida se inmola para destruir el proyecto. También hay partes en las que ha sido más difícil que me enterara de las cosas que hablaban por el abundante número de tecnicismos.

ACTIVIDAD 2:

b) *En dos momentos del filme se cita un “mecanismo” típico del modo de trabajar científico que denomina “la navaja de Ockam”. Investiga en qué consiste y realiza un breve informe en el que se exprese también vuestra opinión de ese “mecanismo” y su cientificidad.*

* La navaja de Ockam es un **principio metodológico** que mantiene que ante dos teorías en igualdad de condiciones, la más sencilla suele ser la correcta.
* **Origen del término:** se denomina “navaja” por una frase que resume el pensamiento de Ockam anteponiéndolo al de Platón. Ockam «*afeitaba como una navaja las barbas de Platón*», esto quiere decir que mientras Platón basaba sus pensamientos en la complejidad (la vida no es mas que un reflejo que vemos en las paredes de la cueva), Ockam se limitaba a pensar en las cosas tal y como las veía sin darle más vueltas.
* La navaja de Ockam ha tenido numerosos **detractores** como algunos filósofos del calibre de Kant, Leibniz o Menger; que sostenían que era insuficiente para llegar a saber la verdad.
* En **mi opinión**, puede ser una buena teoría para cuestiones básicas y sin mucha complicación, pero que en los tiempos actuales en los que la ciencia avanza rápidamente, quizá se haya quedado obsoleta. Su cientificidad es nula ya que solo se basa en suposiciones.
* Además de lo reflejado anteriormente, en la película se entra en un **debate sobre la existencia de Dios**, que según esta regla lo más probable es que nunca hubiera existido, ni hubiera creado todo lo que conocemos sin dejar ninguna prueba que lo corrobore. Luego, en las últimas escenas del largometraje, cuando la protagonista se encuentra en el interrogatorio ante un jurado y ella afirma haber mantenido contacto con los extraterrestres, se vuelve a nombrar la teoría, dando a entender que es mucho mas lógico que no hubiese estado en otro planeta y todo hubiera sido fruto de su imaginación.